****

**ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе ФГОС второго поколения начального общего образования, базисного плана 2011года, Примерной программы по обучению грамоте, автор программы В.Г.Горецкий.

**Учебно-методический комплекс для учителя**

1. Школа России, Концепция и программы для начальных классов в 2-х частях, М.:Просвещение,2011г
2. О.Е.Жиренко, Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо 1 класс. – М.: «ВАКО», 2012 г.
3. О.Н.Крылова Поурочные разработки по русскому языку, 1 класс, Москва: «Экзамен»,2013
4. Пропись в 4-х частях, М,: Просвещение, 2015г.
5. Горецкий В.Г., Русская Азбука, 2012г.
6. Учебник Литературное чтение, М,: Просвещение, 2012г.

**Учебно – методический комплекс для учащихся**

1. Пропись в 4х частях, М,: Просвещение, 2015г.
2. Горецкий В.Г., Русская Азбука, 2012г.
3. Учебник Литературное чтение, М,: Просвещение, 2012г.

**Обучение грамоте.**

Данный учебный предмет имеет своей **целью:**

* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания
* **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
* **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-7 лет. Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжитность (приблизительно 23 учебных недели, 9 часов в неделю)

В обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с базисным образовательным планом 207 часов отводится на период обучения грамоте в 1-ом классе: эти часы складываются из 115часов (5 часов в неделю) предмета «Русский язык» и 92 часа (4 часа в неделю) предмета «Литературное чтение

**Содержание программы 1 класс – 207 ч**

1. **Литературное чтение -92 ч**
2. **Русский язык – 115 ч**

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико–синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: обучение первоначальному чтению и обучение письму и закрепляется работой по развитию речи на основных её уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

 **О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

 **Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

 **Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

 **Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) звуков: отсутствие при наличии преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

 Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

 Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а в последствии и читаемыми) словами и предъявленными звукослоговыми схемами – моделями.

 Знакомство с буквами пяти гласных звуков: **а, о, и, ы, у,** узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв

**Фонетика**

Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак – рак*).

Различение гласных и согласных звуков. Осознание твердости и мягкости согласных звуков как смыслоразличительной функции (*лук – люк*).

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Осознание второй функции букв гласных: буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

 *Усвоение гигиенических требований при письме*. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания с печатного и письменного шрифта.

 Овладение разборчивым аккуратным письмом. *Постепенный переход на скорописное письмо*. *Клавиатурное письмо.*

 Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

 Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

**Слово и предложение**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* Обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*).
* Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.
* Раздельное написание слов.
* *Перенос слов по слогам без стечения согласных.*
* Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов .особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с правилами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми.

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста.

Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

 **Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

 **Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

 **Чтение**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

 Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто, о природе, детях, труде, Родине и т. д..

Совершенствование навыка чтения.

**Навыки чтения.**

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

**II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 5-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Общая характеристика курса**

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха,

осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: ***добукварного*** (подготовительного), *букварного* (основного) и ***послебукварного* (**заключительного).

***Добукварный***период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

***Послебукварный***(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**III Место курса «Обучение письму» в учебном плане:**

Добукварный период - 31ч (17ч-письмо, 14ч –чтение), основной (букварный) период - 139 ч (77ч-письмо, 62ч –чтение), послебукварный период- 37ч (21ч-письмо, 16ч –чтение).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные требования к знаниям учащихся:**

***К концу 1 класса учащиеся должны ЗНАТЬ:***

* все звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки произносим, буквы пишем).

 ***К концу 1 класса учащиеся должны******УМЕТЬ:***

* вычленять звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы;
* правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
* четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, пред -ложения из 3 – 5 слов, написание которых не расходится с произношением, тексты в 12 – 15 слов;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* самостоятельно составлять и записывать 2 – 3 предложения на определенную тему.

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обучение чтению** | **Обучение письму** | Примечания |
| **№ урока** | **Тема** | **№ урока** | **Тема** |  |
| 1 | Азбука - первая учебная книга. | 1 | Пропись -первая учебная тетрадь Пропись № 1 (с.3-5) |  |
| 2 | Устная и письменная речь. | 2 | Рабочая строка. (с.6-7) |  |
| 3 | Слово и предложение | 3 | Письмо овалов и полуовалов (с.8-11) |  |
| 4 | Предложение. Слово. Слог. | 4 | Письмо длинных, прямых, наклонных линий (с.12-14) |  |
| 5 | Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги. | 5 | Письмо удлинённой палочки с закруглением внизу (с.15-16) |  |
|  |  | 6 | Письмо палочки с закруглением вверху и внизу (с.18-20) |  |
| 6 | Звуки в окружающем мире, речи. | 7 | Письмо овалов больших и маленьких (21-23) |  |
| 7 | Звуки в словах. | 8 | Письмо коротких и длинных наклонных линий (с.24-26) |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. | 9 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо (с.27-29) |  |
| 9 | Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление) | 10 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу (с.30-31) |  |
|  |  | 11 | Письмо овалов и полуовалов (с.32) |  |
| 10 | Гласные буквы А, а. | 12 | Строчная буква «а». Прописная буква «А»Пропись № 1(с.3-4)  |  |
| 11 | Звук [о], буквы О, о. | 13 | Строчная и прописная буквы «о», «О» (с.5-6) |  |
| 12 | Звук [и] , буквы И, и. | 14 | Строчная и заглавная буквы «И», «и» (с.7-8)  |  |
| 13 | Звук [ы] , буква ы. | 15 | Написание буквы ы (с.9-10) |  |
|  |  | 16 | Повторение написания изученных букв |  |
| 14 | Звук [у] , буквы У,у. | 17 | Строчная и заглавная буквы «У», «у» (с. 11-12) |  |
| 15 | Звук [у] , буквы У, у – закрепление. | 18 | Буквы У, у – закрепление. |  |
| 16 | Звуки [н] [н'] , буквы Н, н | 19 | Строчная буква «н» |  |
| 17 | Звуки [н] [н'] , буквы Н, н – закрепление. | 20 | Заглавная буква «Н» |  |
|  |  | 21 | Повторение написания изученных букв |  |
| 18 | Звуки [с] [с'] , буквы С, с. | 22 | Строчная и заглавная буквы с, С |  |
| 19 | Звуки [с] [с'] , буквы С, с – закрепление | 23 | Заглавная буква «С» |  |
| 20 | Звуки [к] [к'] , буквы К, к. | 24 | Строчная буква «к» |  |
| 21 | Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление. | 25 | Заглавная буква «К» |  |
|  |  | 26 | Повторение написания изученных букв |  |
| 22 | Звуки [т] [т'], буквы Т, т. | 27 | Строчная буква «т» |  |
| 23 | Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление. | 28 | Заглавная буква «Т» |  |
| 24 | Звуки [л] [л'], буквы Л, л. | 29 | Строчная буква «л» |  |
| 25 | Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление. | 30 | Заглавная буква «Л» |  |
|  |  | 31 | Повторение написания изученных букв |  |
| 26 | Звуки [р] [р'], буквы Р, р. | 32 | Строчная буква «р» |  |
| 27 | Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление. | 33 | Заглавная буква Р, обозначающая согласные звуки |  |
| 28 | Звуки [в] [в'], буквы В, в. | 34 | Строчная буква «в» |  |
| 29 | Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление. | 35 | Заглавная буква «В» |  |
|  |  | 36 | Повторение написания изученных букв |  |
| 30 | Гласные буквы Е, е. | 37 | Строчная буква «е» |  |
| 31 | Буква е – показатель мягкости согласного звука. | 38 | Заглавная буква «Е» |  |
| 32 | Звуки [п] [п'], буквы П, п. | 39 | Строчная буква «п» |  |
| 33 | Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление. | 40 | Заглавная буква «П» |  |
|  |  | 41 | Повторение написания изученных букв |  |
| 34 | Звуки [м] [м'], буквы М, м. | 42 | Строчная буква «м» |  |
| 35 | Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление. | 43 | Заглавная буква «М» |  |
| 36 | Звуки [з] [з'], буквы З, з. | 44 | Строчная буква «з» |  |
| 37 | Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление. | 45 | Заглавная буква «З» |  |
|  |  | 46 | Повторение написания изученных букв |  |
| 38 | Звуки [б] [б'], буквы Б, б. | 47 | Строчная буква «б» |  |
| 39 | Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление. | 48 | Заглавная буква «Б» |  |
| 40 | Звуки [д] [д'], буквы Д, д. | 49 | Строчная буква «д» |  |
| 41 | Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т. | 50 | Заглавная буква «Д» |  |
|  |  | 51 | Повторение написания изученных букв |  |
| 42 | Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] . | 52 | Строчная буква «я» |  |
| 43 | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. | 53 | Заглавная буква «Я» |  |
| 44 | Звуки [г] [г'], буквы Г, г. | 54 | Строчная буква «г» |  |
| 45 | Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление. | 55 | Заглавная буква «Г» |  |
|  |  | 56 | Повторение написания изученных букв |  |
| 46 | Звук [ч'], буквы Ч, ч. | 57 | Строчная буква ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу |  |
| 47 | Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление. | 58 | Заглавная буква Ч, обозначающая согласные звуки. Слоги ча, чу |  |
| 48 | Буква ь – показатель мягкости согласных. | 59 | Буква ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука |  |
| 49 | Разделительный мягкий знак. | 60 | Буква ь. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука |  |
|  |  | 61 | Повторение написания изученных букв |  |
| 50 | Звук [ш] , буквы Ш, ш. | 62 | Строчная буква ш, обозначающая твердый согласный звук |  |
| 51 | Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление. | 63 | Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук |  |
| 52 | Звук [ж] , буквы Ж, ж. | 64 | Строчная буква ж, обозначающая твердый согласный звук |  |
| 53 | Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление. | 65 | Заглавная буква Ж, Сочетание «жи-ши» |  |
|  |  | 66 | Повторение написания изученных букв |  |
| 54 | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. | 67 | Строчная буква ё |  |
| 55 | Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо]. | 68 | Заглавная буква Ё |  |
| 56 | Звук [й] , буквы Й, й. | 69 | Буква й. Слова с буквой й |  |
| 57 | Звук [й] , буквы Й, й. | 70 | Буква й. Слова с буквой й |  |
|  |  | 71 | Повторение написания изученных букв |  |
| 58 | Звуки [х] [х'], буквы Х, х. | 72 | Строчная буква х |  |
| 59 | Звуки [х] [х'], буквы Х,х– закрепление. | 73 | Заглавная буква Х |  |
| 60 | Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу]. | 74 | Строчная буква ю, обозначающая два звука [й ,у] |  |
| 61 | Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю. | 75 | Заглавная буква Ю, обозначающая два звука |  |
|  |  | 76 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 62 | Звук [ц] , буквы Ц, ц. | 77 | Строчная буква ц |  |
| 63 | Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление. | 78 | Заглавная буква Ц |  |
| 64 | Гласный звук [э] , буквы Э, э. | 79 | Строчная буква э.  |  |
| 65 | Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление. | 80 | Заглавная буква Э |  |
|  |  | 81 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 66 | Звук [щ] , буквы Щ, щ. | 82 | Строчная буква щ |  |
| 67 | Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление. | 83 | Заглавная буква Щ |  |
| 68 | Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф. | 84 | Строчная буква ф |  |
| 69 | Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного. | 85 | Заглавная буква Ф |  |
|  |  | 86 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 70 | Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак. | 87 | Буквы ь,ъ (с.32) |  |
| 71 | Закрепление пройденного материала. | 88 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 72 | Закрепление пройденного материала. | 89 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 73 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 90 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
|  |  | 91 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 74 | Экскурсия в школьную библиотеку | 92 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 75 | Закрепление знаний о звуках русского языка.  | 93 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |  |
| 76 | Закрепление знаний о звуках русского языка. | 94 | Алфавит. Звуки и буквы |  |
| 77 | Алфавит. Звуки и буквы. | 95 | Повторение по теме «Парные согласные звуки», списывание текста |  |
|  |  | 96 | Оформление предложений в тексте |  |
| 78 | Наше Отечество. | 97 | Оформление предложений в тексте |  |
| 79 | «Первоучители словенские». | 98 | Слова, отвечающие на вопросы кто? Что? |  |
| 80 | Первый букварь. | 99 | Слова, отвечающие на вопросы кто? Что? |  |
| 81 | А. С. Пушкин и его сказки. | 100 | Слова, отвечающие на вопросы что делать? Что сделать? |  |
|  |  | 101 | Слова, отвечающие на вопросы что делать? Что сделать? |  |
| 82 | Л. Н. Толстой. Рассказы. | 102 | Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? |  |
| 83 | Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский. | 103 | Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? |  |
| 84 | К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница». | 104 | Закрепление изученного. Слуховой диктант  |  |
| 85 | В. В. Бианки и его творчество. | 105 | Правописание безударные гласных в корне слова |  |
|  |  | 106 | Правописание звонких и глухих согласных в конце слова |  |
| 86 | С. Я. Маршак и его творчество. | 107 | Правописание жи-ши. |  |
| 87 | М. М. Пришвин и его произведения. | 108 | Правописание жи-ши |  |
| 88 | А. Л. Барто и её стихи. | 109 | Правописание ча-ща, чу-щу |  |
| 89 | С. В. Михалков и его произведения. | 110 | Правописание ча-ща, чу-щу |  |
|  |  | 111 | Правописание чк-чн, щн |  |
| 90 | В. А. Осеева и её произведения для детского чтения. | 112 | Правописание чк-чн, щн |  |
| 91 | Б. В. Заходер и его произведения для детей. | 113 | Заглавная буква в именах собственных |  |
| 92 | Проект» Живая азбука» Наши достижения. | 114 | Заглавная буква в именах собственных |  |
|  |  | 115 | Закрепление изученного. |  |

**Основной курс**

**Литературное чтение -40 ч**

**Русский язык – 50 ч**

**Пояснительная записка**

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся:

развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Общая характеристика курса**

Основные задачи:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу, собственных текстов разного типа, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связности и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий, формирование умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц язык

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

В результате изучения русского языка обучающийся научаться:

***Развитие речи***

**научится:**

первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

составлять текст из набора предложений;

выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

**получит возможность научиться:**

различать устную и письменную речь;

различать диалогическую речь;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

определять тему и главную мысль текста;

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу;

составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

***Система языка***

 **научится:**

различать звуки речи;

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их число;

различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

обозначать ударение в слове;

правильно называть буквы в алфавитном порядке;

различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

**Получит возможность научиться:**

наблюдать над образованием звуков речи;

определять функцию букв е, ё , ю, я в слове;

обозначать на письме звук [й’];

располагать заданные слова в алфавитном порядке;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;

находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

***Лексика***

 **Научится:**

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);

различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;

определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);

определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

**Получит возможность научиться:**

осознавать слово как единство звучания и значения;

определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;

на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;

подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;

на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

***Морфология* Получит возможность научиться:**

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?

***Синтаксис***
 **Научится:**

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

выделять предложения из речи;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;

определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);

составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);

писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

**Получит возможность научиться:**

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

устанавливать связь слов в предложении;

сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

***Орфография и пунктуация***
 **Научится:**

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч ,щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения ( . ? !);

безошибочно списывать текст с доски и учебника;

писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

 **Получит возможность научиться:**

определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);

писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);

применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по

 **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основной курс Литературное чтение*** ***(40 ч)*** | ***Основной курс*** ***Русский язык ( 50 ч)*** |
| 1. Знакомство с новым учеб­ником «Лите­ратурное чте­ние». В. Данько «Загадочные буквы» | 1.**Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь, ее значение в жизни людей** | 1 | **Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.**Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи.**Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя» |
| 2.И. Токмакова «Аля Кляксич и буква"А"»  | 2.**Язык и речь.Устная и письменная речь.Русский язык – родной язык русского народа** | 1 |  |
| 3. Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» | 3.**Текст и предложение(общее представление).Смысловая связь предложений в тексте** | 1 | **Различать** текст и предложение.**Подбирать** заголовок к тексту.**Составлять** текст из деформированных предложений.**Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.**Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание.**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.**Выделять** предложения из речи.**Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения.**Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения.**Сравнивать** схемы предложений, **соотносить** схему и предложение.**Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.**Различать** диалог.**Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: **распределять** роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям.**Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.**Писать** слова в предложении раздельно.**Наблюдать** над постановкой тире (—) в диалогической речи.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику |
| 4. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 4.**Предложение как группа слов,выражающая законченную мысль (общее представление)** | 1 |
| 5. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 5.**Диалог (общее представление).Оформление предложений в диалогической речи** | 1 |
| 6. С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» | 6.**Слово как единица языка и речи.Слово как единство звучания и значения.Роль слов в речи.Составление текста по рисунку и опорным словам** | 1 |
| 7. Из старинных книг.Урок-обобщен ие «Жили-бы­ли буквы» | 7.**Слова-названия предметов,признаков и действий предметов и явлений. Вопросы, на которые отвечают эти слова** | 1 | **Определять** количество слов в предложении, **вычленять** слова из предложения.**Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).**Приобретать** опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.**Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.**Использовать** в речи «вежливые слова».**Наблюдать** над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении.**Работать** со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, **находить** в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.***Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Составлять** текст по рисунку и опорным словам |
| 8. Е. Чарушин «Теремок» | 8.**Тематические группы слов. Слова-названия предметов, отвечающие на вопросы кто? И что?****Вежливые слова** | 1 |
| 9. Русская народ­ная сказка «Рукавичка» | 9.**Однозначные и многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского** языка | 1 | **Различать** слово и слог.**Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.**Определять** количество в слове слогов.**Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.**Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.**Классифицировать** слова по количеству в них слогов.**Составлять** слова из слогов.**Самостоятельно** подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*).**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк* ). **Переносить** слова по слогам. **Находить** в предложениях сравнения, **осознавать**, с какой целью они использованы авторами.**Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Наблюдать** над ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи.**Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове.**Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з****а****мок и зам****о****к*).**Различать** ударные и безударные слоги.**Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова.**Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.**Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Составлять** сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. |
| 10. Загадки, песен­ки, потешки  | 10.**Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги** | 1 |
| 11. Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусыни» | 11.**Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов** | 1 |
| 12. А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...»  | 12.**Перенос слов. Правило переноса слов с одной строки** **на другую** | 1 |
| 13. А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...» | 13.**Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов** | 1 | **Различать** звуки и буквы.**Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.**Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков.**Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.**Работа** со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Наблюдать** над образностью русских слов, **звучание** которых **передаёт звуки** природы.**Высказываться** о значимости изучения алфавита.Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Работать** с памяткой «Алфавит» в учебнике.**Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Различать** в слове гласные звуки по их признакам.Правильно **произносить** гласные звуки.**Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».**Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.**Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове.**Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..**Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка.**Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю.**Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: **«**Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.**Различать** проверочное и проверяемое слова.**Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон****ы***— *сл****ó****н, тр****á****ва* — *тр****á****вы*).**Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание.**Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.**Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам.**Различать** в слове согласные звуки по их признакам.**Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить**.**Определять** согласный звук в слове и вне слова.**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.**Дифференцировать** гласные и согласные звуки.**Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.**Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*).**Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и].**Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).**Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*).**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».**Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.**Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове.**Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.**Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*.**Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах.**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*).**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.**Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).**Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.**Осознавать** (на основе текста**)** нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений,**определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.**Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. **Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. **Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки.**Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.**Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.**Различать** проверочное и проверяемое слова.**Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*ду****б*** *— ду****б****ы, сне****г*** *— сне****г****а*).**Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание.  **Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.**Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова.**Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.**Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* **Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов.**Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.**Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**. **Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами.**Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.**Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.**Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).**Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание.**Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку.**Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.**Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации. |
| 14. Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» | 14.**Ударение (общее представление).Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги. Работа с орфоэпическим словарем** | 1 |
|  15. А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» | 15.**Ударение(общее представление).Зависимость значения слова от ударения. Развитие речи. Коллективное составление сод-я основной части сказки** | 1 |
| 16. Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | 16.**Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове** | 1 |
| 17. И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» | 17.**Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов. Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка** | 1 |
| 18. Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!». Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | 18.**Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита** | 1 |
| 19. Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!». Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | 19.**Русский алфавит, или Азбука. Использование алфавита при работе со словарями** | 1 |
| 20. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 20.**Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.** | 1 |
| 21. Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 21.**Гласные звуки. Буквы е,ё,ю,я и их функции в слове** | 1 |
| **22.** К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | 22**.Слова с буквой э. Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков** | 1 |
| 23. И. Пивоварова«Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский«Помощник» | 23.**Ударные и безударные гласные звуки** | 1 |
| 24. К. И. Чуков­ский «Теле­фон»  | 24.**Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов** | 1 |
| 25. Урок-обобще­ние «И в шутку и всерьёз» | 25.**Правописание гласных в ударных и безударных слогах** | 1 |
| 26. Урок-обобще­ние «И в шутку и всерьёз» | 26.**Правописание гласных в ударных и и безударных слогах** | 1 |
| 27. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Подарок» | 27.**Наблюдение над словами, в которых написаны буквы, обозначающие гласный звук, проверить нельзя. Проверочная работа. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам** | 1 |
| **28.** B. Орлов «Ктопервый?».C. Михалков«Бараны» | 28.**Согласные звуки и буквы, обозначающие звуки. Проверочный словарный диктант** | 1 |
| 29. Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» | 29.**Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными** | 1 |
| 30. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Бар­то «Вот так защитник» | 30.**Слова с буквами Й и Й** | 1 |
| 31. Я. Аким «Моя родня». С. Мар­шак «Хороший день» | 31.**Твердые и мягкие согласные звуки** | 1 |
| 32. М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | 32.**Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки** | 1 |
| 33. Из старинных книг.Урок-обобщен ие «Я и мои друзья» | 33.**Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки** | 1 |
| 34. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» | 34.**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука** | 1 |
| 35. В. Осеева «Со­бака яростно лаяла» | 35.**Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой мягкий знак. Перенос слов с мягким знаком** | 1 |
| 36. И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет» | 36.**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений** | 1 |
| 37. М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» | 37.**Глухие и звонкие согласные звуки** | 1 |
| 38. В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай» | 38.**Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами** | 1 |
| 39. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» | 39.**Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова** | 1 |
| 40. Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 40.**Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова** | 1 |
|  | 41.**Правописание парных согласных на конце слов** | 1 |
|  | 42.**Шипящие согласные звуки** | 1 |
|  | 43.Буквосочетания ***чк, чт, чн*** | 1 |
|  | 44.Буквосочетания ***чк, чт, чн*** | 1 |
|  | 45.Буквосочетания ***жи-ши, ча-ща,чу-щу.***Правило правописания буквосочетаний ***жи-ши, ча-ща,чу-щу.*** | 1 |
|  | 46.Буквосочетания ***жи-ши, ча-ща,чу-щу.*** | 1 |
|  | 47.**Правописание слов с изученными буквосочетаниями. Проверочный диктант** | 1 |
|  | 48.**Заглавная буква в словах(общее представление)** | 1 |
|  | 49.**Заглавная буква в словах** | 1 |
|  | 50.**Повторение и обобщение изученного материала. Проект «Сказочная страничка»** | 1 |