

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, базисного учебного плана 2004 года, Примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд», автор программы Б.Н. Неменский…, рекомендованная МОРФ.

**УМК для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под руководством Н.Б. Неменского. 1-9 классы, М.: Просвещение , 2011

**УМК для учащихся:**

1. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство: каждый народ - художник». Учебник для общеобразовательных учреждений, 4 класс, М.: Просвещение, 2009
2. Неменская Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство: каждый народ - художник», 4 класс, М.: Просвещение, 2009

**Класс:** 4

Курс «Изобразительное искусство и художественный труд» в 4 классе рассчитан на 17 часов (0,5 часа в неделю или 1 час в полугодии, 34 учебные недели).

**Примерное распределение часов:**

3 четверть – 53 уч. дн. (23 февраля – День защитников Отечества, 8 марта – Женский день) - 10 часов

4 четверть – 43 уч. дн. (1 мая, 9 мая) - 7 часов

**Образовательная технология:** традиционная, **образовательная модель** – «Школа России»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **1** | **Вводный урок. Каждый народ строит, украшает, изображает.** |  |  |
| **2** | **Художественные материалы** | Пользоваться краской гуашь, палитрой, уметь выполнять коллаж, применять в работе кисти и другие материалы |  |
| **3** | **Пейзаж родной земли** | **Характеризовать** своеобразие родного пейзажа.  **Изображать**  пейзаж своей родной стороны. |  |
| **4** | **Образ традиционного русского дома (избы)** | **Знакомиться** с конструкцией избы, значением ее частей. **Моделировать** из бумаги. |  |
| **5** | **Образ красоты человека** | **Изображать**  женские и мужские народные образы . |  |
| **6** | **Народные праздники** | **Понимать** роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы. |  |
| **7** | **Родной угол** |  |  |
| **8** | **Древние соборы. Города русской земли.** |  |  |
| **9,10,**  **11,12,**  **13** | **Древнерусский город Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва – крепость. Узоречье теремов.** | **Изучать**  конструкции и пропорции крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. |  |
| **14** | **Страна восходящего солнца** |  |  |
| **15** | **Народы гор и степей** |  |  |
| **16** | **Города в пустыне** |  |  |
| **17** | **Древняя Эллада** |  |  |
| **18** | **Древнерусские воины – защитники** | **Изображать** древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие. |  |
| **19** | **Древние города Русской земли** | **Знакомиться** со своеобразием разных древних городов. |  |
| **20** | **Образ художественной культуры Древней Греции** | **Иметь представление** о древнегреческих праздниках (панно). Это могут быть олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись). |  |
| **21,22** | **Образ художественной культуры Японии** | **Работать** в паре. Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. |  |
| **23,24** | **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы** | **Иметь представление** о ремесленных цехах городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью. Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" |  |
| **25,26** | **Все народы воспевают материнство** | **Изображать**  мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу. |  |
| **27,28** | **Все народы воспевают мудрость старости** | **Изображать** любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир. |  |
| **29,30** | **Сопереживание – великая тема искусства** | **Стремиться**  вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. |  |
| **31** | **Герои, борцы и защитники** | **Составить** эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка). |  |
| **32** | **Юность и надежды** | **Изображать** радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях. |  |
| **33** | **Искусство народов мира** | **Составлять** коллективные панно. |  |
| **34** | **Урок-обобщение «Своя игра»** |  |  |