МБОУ «Зюкайская основная общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**На заседании МСПротокол № \_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.Руководитель МС : \_\_\_\_\_\_ Аликина Г.И. | **«Согласовано»**Зам. Директора по УВР \_\_\_\_\_\_Аликина Г.И.«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | **«Утверждаю»**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Квасова М.Н.Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

**Календарно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

на 2016 – 2017 учебный год, 3 класс,

учитель : Яковлева Анжелика Алексеевна

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения начального общего образования, базисного плана 2011 года, примерной программы по изобразительному искусству, автор программы Л.А. Неменская.

 **УМК для учителя:**

1.Программы общеобразовательных учреждений, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2011

2. Поурочные разработки, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2013.

**УМК для учащихся:**

Л.А.Неменская Учебник «Изобразительное искусство», 3 класс. Москва: Просвещение, 2012

Курс «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитан на 34 недели (1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Общая характеристика учебного предмета.**

Цельучебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе** наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса —«Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Педагогическая цель и задачи**

**Цели курса:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искус­ствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи** **обучения:**

* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

***Специфическое сопровождение (оборудование):***

-репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
-портреты художников; таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-схемы рисования предметов, растений, животных человека;

-открытки и календари с репродукциями;

-таблицы по ДПИ;

-стелажи (полки) для хранения;

- демонстрационные и постановочные материалы;

-разнообразные художественные материалы.

***Электронно-программное обеспечение:***

-презентации к урокам на дисках и флеш.носителях;

-DVD – фильмы по ИЗО;

-записи классической и народной музыки.

***Технические средства обучения:***

-мультимедийный проектор,

-ноутбук с художественными программами,

-интерактивная доска;

-музыкальный центр;

-магнитная доска

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание**  |
| 1 | **Тема 1.** **искусство в твоем доме** Твои игрушки придумал художник  | 1 | Создавать игрушку | Лепка игрушки из пластилина или глины*Зрительный ряд:* народная игрушка (слайды): дымка, городец, филимоново, богородская резная игрушка, игрушка из подручного материала: упаковок, ткани, меха |
| 2, 3 | Посуда у тебя дома | 2 | Изображать сервиз из нескольких предметов | Повседневная и праздничная посуда.Изображение на бумаге.Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.*Материалы :* тонированная бумага,гуашь,пластилин,глина,водно-эмульсионная краска.*Зрительный ряд:*образцы посуды из натурального фонда,слайды народной посуды,посуда из разных материалов (металла,дерева,пластмассы) |
| 4 | Мамин платок | 1 | Располагать роспись на поле платка | *Эскиз платка:* для девочки,для бабушки,то есть разных по содержанию,ритмике рисунка,колориту,как средство выражения.*Материалы :*гуашь,кисти,белая и цветная бумага.*Зрительный ряд:*слайды природных мотивов платков,платки и ткани,образцы детских работ по этой теме |
| 5 | Обои и шторы в твоем доме | 1 | Создавать эскиз обоев или штор | Эскизы обоев или штор для комнаты,имеющей четкое назначение: спальня, гостиная. Детская. Можно выполнить и в технике набойки.*Материалы :* гуашь,кисти,клише, бумага или ткань |
| 6, 7 | Твои книжки | 2 | Разработать книжку-игрушку с иллюстрациями | Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица.Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки*Материалы :* гуашь,кисти,белая или цветная бумага, мелки*Зрительный ряд:*обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке), слайды, книжки-игрушки, детские книжки |
| 8 | Поздравительная открытка | 1 | Создавать открытку | Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии*Материалы :*бумага маленького формата, тушь, перо, палочка*Зрительный ряд:*слайды с гравюрой по дереву,линолеуму,офортов,литографий,образцы детских работ в разных техниках |
| 9 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы) | 1 | Понимать роль каждого из художников | Урок – игра в экскурсоводов |
| 10 | **Тема 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА** Памятники архитектуры – наследие веков | 1 | Изображать архитектурные памятники | Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест*Материалы :*тонированная бумага, восковые мелки или гуашь, белая бумага |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | 1 | Совершенствовать навык создания коллажа | Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж*Материалы :*цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей*Зрительный ряд:* видовыеслайды, репродукции картин |
| 12 | Ажурные ограды | 1 | Проектировать ажурную решетку | Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»*Материалы :*цветная бумага, ножницы, клей*Зрительный ряд:*слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге.Современные декоративные решетки и ограды в наших городах |
| 13 | Фонари на улицах и парках | 1 | Конструировать из бумаги | Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.*Материалы :*цветная, белая бумага, ножницы, клей |
| 14 | Витрины магазинов | 1 | Проектировать витрину любого магазина | Роль художника в создании витрин.Реклама.Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей)*Материалы :*цветная, белая бумага, ножницы, клей*Зрительный ряд:*слайды с оформленными витринами |
| 15 | Транспорт в городе | 1 | Конструировать из бумаги | Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных,водных,воздушных)*Материалы :*цветная, белая бумага, ножницы, клей,графические материалы*Зрительный ряд:*фотографии транспорта. Слайды старинного транспорта. Репродукции из журналов |
| 16 | Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе) | 1 | Совершенствовать навык создания коллажа | Коллективное панно |
| 17 | **Тема 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ**Художник в цирке | 1 | Создавать аппликацию на тему | Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления |
| 18 | Художник в театре | 1 | Создавать театрально-сценическое оформление | Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль*Материалы :*картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы |
| 19 | Театральные маски | 1 | Конструировать из бумаги | Конструирование выразительных острохарактерных масок*Материалы :*цветная бумага, ножницы, клей*Зрительный ряд:*фотографии масок разных народов и театральных масок  |
| 20, 21 | Театр кукол | 2 | Конструировать из бумаги, плстилина | *Материалы :*пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы*Зрительный ряд:*слайды с изображением театральных кукол, репродукции из книг о кукольном театре, диафильм |
| 22 | Театральный занавес | 1 | Уметь работать коллективно | Роль занавеса в театре.Занавес и образ спектакля.Эскиз занавеса к спектаклю*Материалы :*гуашь,кисти,бумага большого размера (можно от обоев)*Зрительный ряд:*слайды сзанавесов,репродукции из книг о кукольном театре |
| 23 | Афиша, плакат | 1 | Понимать значение афиши и плаката | Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю*Материалы :*цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей*Зрительный ряд:*театральные и цирковые афиши |
| 24 | Праздник в городе | 1 | Знать элементы праздничного украшения | Выполнение рисунка украшения или иллюстрации к празднику*Материалы :*елки, гуашь, кисти,цветная бумага |
| 25 | Школьный праздник-карнавал | 1 | Обобщать,делать выводы | Организация в классе выставки всех работ по теме |
| 26 | **Тема 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ**Музеи в жизни города | 1 | Изображать музейный интерьер с фигурами зрителей | Разнообразные музеи.Роль художника в организации экспозиции.Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина,Эрмитаж,Русский музей,музеи родного города |
| 27 | Искусство, которое хранится в этих музеях | 1 | Выбрать наиболее выразительный сюжет |  |
| 28 | Картина - пейзаж | 1 |  | Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж*Материалы :*белая бумага,гуашь,кисти*Зрительный ряд:*слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов, А.Куинджи, В.Бялыницкий-Бируля |
| 29 | Картина - портрет | 1 |  | Знакомство с жанром портрета.Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги,друга)*Материалы :*бумага, гуашь,кисти (или пастель)*Зрительный ряд:*слайды живопиных портретов Ф.Рокотова, В.Серова, В.Ван Гога, И.Репина |
| 30 | Картина - натюрморт | 1 |  |  |
| 31 | В музеях хранятся скульптуры известных мастеров | 1 |  | Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптур*Материалы :*пластилин,стеки,подставка из картона*Зрительный ряд:*слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения А.Л.Бари, П.Трубецкого, Е.Лансере) |
| 32 | Исторические картины и картины бытового жанра | 1 |  | Знак-во с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д)*Материалы :*большой лист цветной бумаги, мелки |
| 33,34 | Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы) | 2 | Воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия |  |